



العدد ٧٤٤٥٧ الإثنين ١٢ شوال ١٤٠٧
هـ - (١٧) الجوزاء ١٣٦٥
هـ - ش (٨) يونيو ١٩٨٧ م
OKAZ Jeddah, Shawwal 12, 1407
(Gemini 17, 1365) June 8,
1987. No. 7644 - 27 years

الأسبوعية

[٥]

هكاز

بسم الله الرحمن الرحيم

ملفات سياسية كبرى
يتوقع القراءون أن تشهد
الأسبوعية خلال الأسابيع القليلة
الآتية حيث تنقل الأوساط
السياسية أن تسفر جهود
تكتل الأجواء العربية عن لقاء
أكثر من زعيم عربي بعد
فترة استمرت سنوات ..

حوار .. الأصدقاء



الأمير سلمان معرض الملكة

نموذج.. فريد !
ما الجديد الذي يقدمه معرض الملكة بين الأسبوعية .. في القاهرة ؟

حسين القاعدي - مكة المكرمة
أثر معرض الملكة بين الأسبوعية وبين معرض الملكة السياسية والسياسية واللامعة في الدنيا وبريطانيا وبرنسا .. بما قدمه من صور مشهورة للفنرة المسلحة التي تعيشها الملكة في شتى المجالات .. ويأتي معرض الملكة بين الأسبوعية .. في القاهرة نموذجاً جديداً .. إذ يقدم لأول مرة في دولة عربية .. ويضم جوانب حافلة ومجيدة من حياتنا .. يقدم لنا صورة واضحة ومبينة للاكتفاء الذاتي في الغذاء .. كما يقدم لنا صورة واضحة ومبينة للحياة المعيشية والسياسية .. ولاشك أن كثيرين من أبناء مصر الشقيقة وأبناء الدول العربية رأوا الملكة أو علموا فيها من وقت لآخر .. إلا أن الغالبية العظمى (٥٠ ٪) ستتاح لهم فرصة التعرف من قرب على النشاط الجليل الذي قام به هذا المعرض عبر البحر الأحمر في سبيل التنمية والتقدم والرفاهية ..

رد فعل « عربي »

● بمذاق قصير رد الفعل السوفيتي على حدث هبوط الطائرة السليبية الصغيرة التي كان يقودها شاب ملثى غربي في قلب الميدان الأحمر ؟

● فوجئ السوفييت تماماً بمسألة نجاح الشاب الألماني الغربي مائيس رست - ١٩ سنة - في الوصول بطائرته الصغيرة إلى أبواب الكرملين حتى أن بعض من فوجئوا بذلك في الميدان اسرعوا إلى الشاب الألماني ويطلبون منه التراجع في أقرب وقت ممكن .. لكن السوفييت فوجئوا أكثر بحد فعل حكومتهم إزاء ذلك فعلى غير المعتاد أذاعت موسكو لنبا ولم تعد إلى التهمة أزية مع حكومة بون .. ولم تسارع إلى اتهام الشاب الألماني بالتجسس .. وبدلاً من ذلك استقبلت الحكومة السوفيتية جرياً كشاف الفرصة لبيع بوزن الدجاج ويشتت قوات الدفاع الجوي ويجعل إلى القاعدة أكثر من مائة من رجال حرس الحدود السوفييت الذين حاصروا جديراً من سلاسل التماسك الدفاعي السوفيتي الذي لا يسمح بمقدور ذليلة بين أن .. لكن طائرة مائيس رست من حيث وقعت أكثر من ٧٥٠ ميلاً فوق الأراضي السوفيتية .. كتيون لم يستقبلوها فهم أسباب التغير في رد الفعل السوفيتي خاصة حينما يستبعدون كتيون رد الفعل السوفيتي إزاء الطائرة الكبيرة التي أسقطها موسكو فوق جزيرة ساخالين في عهد بريجنيف لورد الفعل السوفيتي إزاء حادث طائرة التجسس الأمريكية التي أسقطها موسكو فوق الأراضي السوفيتية وأسرت أذاً جرى بإذن في عهد نيكيتا خروتشوف .. لكن الطابع الليبرالي الذي ينتهجه جريشكوف منذ إخماده بزملة الكرملين ومرصه على أنجاز اتفاق للحد من سباق التسلح وأمل ألا يوقع أي حادث عابر .. كل ذلك ربما كان وراء رد الفعل ذي الطابع الغربي الذي انتجته موسكو إزاء الحادث منذ لحظة الإذاعة عنه وحتى الآن ..

● هل تتخيلون بجدوى.. استبدال الكتب المقررة بـ « الكتب المسجوعة » كحل لمشكلة ضعف القراءة وقلة الإقبال على الكتب المقررة مما أدى إلى إضعاف الثقافة الشباب الذي يفره شريط الفيديو عن الكتاب الجليل إلى التخلي الفاعلي الذي يعتمد على الفصيلة ؟

● ثمة بديهي (مكة المكرمة)
هناك دراسات جادة لتوظيف الأجهزة الحديثة في خدمة الثقافة والاستفادة من إمكاناتها الإيجابية في توسيع دائرة التعليم .. لكنها في النهاية لا يمكن أن تغني عن دور الكلمة المقررة .. خاصة في المجال التعليمي الذي استندت استعداده كبرى في استخدام التكنولوجيا كوسائل مكملة للتعليم المكتوب .. لأن تدريس العقل على الاستيعاب والإقبال لا يتحقق في نفس المستوي لا يمكن أن تتحقق المثالية نفس الشمة والتخلي التي يجدها في الكتاب عليها في الفيلم السينمائي .. فالفقره الرواية المكتوبة يشهدنا بؤسها وربما الفيلم يقدم رؤية أوضح التي قد تبعد عن الروح الإبداعية في الرواية نفسها .. إذن قد تنفق مع الاعتقاد بأهمية الاستفادة من المميزات الحديثة في نشر الثقافة ويضع مستوى الوعي وضع العقل فتراد جديدة .. لكن ليس في حساب القارئ .. فجميع الدراسات التي أشيرنا إليها أجمعت على أن الثقافة لا يمكن أن تتقدم بدون القارئ ..

المرأة قادرة على إدارة المشاريع الصناعية

استعراض قضايا الحرب والملاحقة .. وتنقية الأجواء ومناقشة تقرير بشار

خلف الغدغي - جدة - وكالات الأنباء
استكمل وزراء خارجية دول مجلس التعاون أمس بحث عدد من الملفات السليخة .. المطروحة أمام الدورة الثالثة والعشرين للمجلس الوزاري لمجلس التعاون .. وملت المصادق أن الوزراء استعرضوا في جلسة صليبية مغلقة .. التطورات الأخيرة بالمنطقة .. وخاصة التصعيد على ساحة الحرب العراقية - الإيرانية والجهود المبذولة لتأهيلها من أجل إعادة السلام والاستقرار للمنطقة والحفاظ عليها من المؤثرات الخارجية ..

كما بحث المجلس ملف العلاقات العربية - العربية والعربية - الإيرانية والجهود المبذولة لتأهيلها من أجل إعادة السلام والاستقرار للمنطقة والحفاظ عليها من المؤثرات الخارجية ..

● نفى « الميكافيليه » !
● المواطنة ليست لقباً لمنحه لانتساب دون أن تمارس مايل على هذه المواطنة ..

● المواطنة تبدأ باللعل الإيجابي تجاه الوطن في أبسط الأمور وأصغرها .. عندما نبعث عن موقع عمل .. عندما نأخذ أكبر وصفاً أقل فنحن نعاكس فعل المواطنة ..

● المواطنة هي أن تكون في خدمة الوطن الآخر خارج وعاء الانتماء ..

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

● المواطنة هي أن ننلى مفهوم « الميكافيليه » .. من تعاملاتنا .. فلا تسبح الغاية .. مهما كانت نبيلة .. بميرة للوسيلة التي تحقق من خلالها !

فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

● تناقص قيمة الاستيراد بنسبة ٢١ ٪

● محمد الجليح - الرياض

● فرص وظيفية كبيرة لخريجي المعاهد الفنية

● فائض منتجاتنا يصدر للأسواق العالمية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الزامل يحدث « الأسبوعية »

عن « عشرة آلاف » سلعة وطنية

الوقاية الكاملة من أشعة الشمس على مدار السنة نظارات كاريرا

للضوء الشديد

للضوء المعتدل

للضوء الطبيعي

مؤسسة سارة Sara Corporation

الخبر الرياض جدة

ميرسيد القصبه عرعر

CARRERA

عُرس مراكش..

عكاز - مراکش

عاشت مراکش أمس ثاني أيام افراحها بمظلمة زفاف الاميرة .. لا اسماء .. كريمة العامل المغربي الملك الحسن الثاني .. حيث تواصلت المهرجانات في الساعات العظيمة التي اشرف فيها الاف المغاربية بالرفصا الفولكلورية والموسيقى الشعبية ..

في الصور: العامل المغربي يحيى حضور حفل الزفاف اسم الاول بينما بدا محافظ مراکش .. في الصورة الثانية .. على ظهر جواد خلال مواكب الخيالة والمركبات في إحدى مسابقات مراکش الكبرى وذلك في إطار الاحتفالات التي تستمر ثلاثة ايام ..

للإيجار

ركاكين تجارية * شقق فاخرة

في وسط جازان

مبانيات - شارع الملك فيصل

عارة الطريقي

للاستشارة والاتصال:

٢٢٢-٦١٩/٢١٧-٨٠٥

وسائل الموت السريع

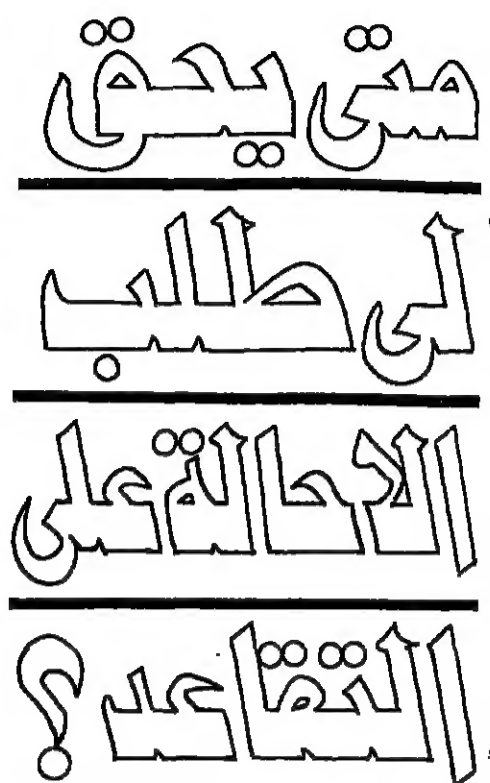
استهتان قاتل

موت مؤكّد

استخفاف وتشويه وخطر

بہارِ مقام

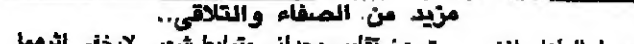
يرجى ارسال كافة
خطاباتكم
واستفساراتكم
الخاصة بصفحة
استشارات
عكاظ -
ص ب : ٩٢١٨ -
جدة : ٢١٤١٢



المشركي
تأخر وصول اختراكك أو عدم وصوله ..
لا .. اتصل بنا .. فتحن في خدمتنا
إدارة التوزيع
ت: ٦٧٢٢٦٣٠ راضى ١٤٥/١٤٢

والانتماءات فلهب الحملة الانتخابية

وقد سمححت وسائل استطلاع الرأى على
الدرجة الثانية البريطانية بدرجة لم يسبق لها
المثل بدرجة تأثرت منها الانساق اللغوية وجانب
الذي تلمس الى استمرارية الساحة اللغوية وجانب
النضال السياسى بفتح بؤبؤ كبتهم في ضوء
السياسيين



لقد كان مؤتمري طنجة بما اتسموا به من حاساس وإرادة قوية وشعور عميق بالمسؤولية تعجبنا حقيقيا من عظمة شعوب المغرب العربي وما أجالست وقراراتها مستجيبة لهذه الامال والمطامح ، فهل تتجه الإرادة المشتركة في ظل المناخ الجديد الى اجابه هذه الامال والمطامح ؟

بعد ۲۰ عاما على حرب يونيو

المتمثلين فيدا السلام وحاولات اطلاقه الى
الاحتلال ان تؤدي الا الى تعجيز العنف وادخاله
اجواء القويض وعصم الاستسلام .. مع ما يدايه
العرب من رغبة مخلصه للسلام .. وما يبرهنوا عليه
من اجماع حول اسس التسوية السلمية في المنطقة
في اطار مشروع قمة فلسطين .. امر يطرح السؤال
الكثير

عن المصادقية الدوائية في التعامل مع قضية
فلسطين والمنطقة الى امدادات هذه المصادقية ..
ان تقطع الدماء الكبرى وادخاله العضوية في مجلس
الامن الدولي .. وكافة الدول والصوب العربي
للسلام المصروف تميز عن حزمها في التعامل مع
الكبار المصروف .. لانها لا

تقيم وتقيض تعتمد
الرأية ادى القرار
.. المنطقة .. امداد متكررة

والامن وتفرض
من ان تصح باى حال
القضية الفلسطينية
فلسطين الانسحاب من

مروية بقرار السلام
يبدوه موهوب محل
.. فلسطينية التي في جورور
ومفتاح السلام فيه ..

الآمال تتعش باستئناف الحوار بين احزاب المغرب العربي

انتعاش الحوار بين الاحزاب
ومن بين الآثار الايجابية لقمة التلخى ايضا
لانتعاش الامال في استئناف الحوار بين احزاب
المغرب العربى .
وكان الحوار بين الاحزاب في الدول الثلاث
المغرب والجزائر وتونس قد تجمد بسبب تصاعد

والجدير بالذكر أن لقاء طلبة أصدر قرارات تاريخية هامة منها تحقيق الوحدة المغربية، وقيام مجلس استشاري منتخب من المجلس التأسيسي والمجلس الوطني الاستشاري في المغرب، «عندئذ» في مجلس الثورة الجزائرية قبل استقلال الجزائر بأربع سنوات

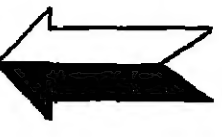
وبمناسبة مرور ٢٥ سنة على هذا اللقاء علمت الأحزاب المنكوبة الى الانضمام من جديد في طليعة، ثم اجتمعت في العام التالي في تونس، ثم في الجزائر.

نل خطوة .. خطوة
يبدو ان الملاحظ ، وهذا امر مؤكد لايرقى اليه
لك ، ان كلا من المغرب والجزائر يقران
ساسة النفس الطويل وحل المشاكل مرحلة بعد

[illegible]

ج كل الملفات

معلومات، عكاظ، تؤكد ان البلدين اتفقا في
 على فتح كل الملفات وفق جدول
 ومحدد بهدف الوصول الى صيغة ملائمة تقوم
 بالكشفة والمساوحة وروح الإيجابية استلهاها ما
 اجواء لقاء الرابع من مايو الماضي التي احييت
 في وعادت الوعى والبوح معا الى العلاقات
 ثنائية حتى قبل الاعلان الرسمي عن عودة
 اتصالات النيبيلوماسية .



يتجسد اهتمام المراقبين في منطقة المغرب العربي إلى استقراء التصرّيات التي يدلي بها المسؤولون المغربية والجزائريون في محاولة لرصد اتجاه التغيير في اعقاب « قمة النخعي » التي يتوقع لها ان تمتد تاثيرها الى عمق العلاقات الثنائية بين المغرب والجزائر ليس فقط لعودة هذه العلاقات الى حالتها الطبيعية التي كانت عليها قبل ٢٨ فبراير من عام ١٩٧٦ وانما للدفع بهذه العلاقات الى اجواء التصالح اقتداء بما كانت عليه في اواخر الستينات ومطلع السبعينات اى قبل ان تتبلور أزمة الصحراء لتخلق مناخا من التوتر في المنطقة .

وعلى الرغم من طابع الهدوء الذي يميز تصريحات المسؤولين في البلدين منذ قمة مايو الماضي ، على شدة هذه التصريحات فإن ماتخفيه السطور يعطى انطباعا قويا بوجود ارادة سياسية لاحتاد تغيير شامل في العلاقات الثنائية يذهب الى المدى الذي لم يكن متوقعا قبل شهرين وصولا الى خلق توازن جديد تنعكس اثره الإيجابية على مجمل العلاقات الثنائية بين دول المغرب العربي الأربع « موريتانيا - المغرب - الجزائر - تونس » وليس فقط على المستوى الثنائي المحدود .



بشترک مع اکثر من نصف مليون قارئ في متابعة الأحداث
بجريدة



كبرى الصحف السعودية
بمبادرة باللغة العربية

مَعْلَى
فِي
كُلِّ
مَكَانٍ

د کابل

الهيئة العامة للغذاء والدواء



تقدم عن مؤسسة عطاء للصحافة والنشر
 ص ب ١٥٠٨ عم ٢١٤٤٤ ت ٧٤٢٣٠
 تلکس ٦٠١٣٦ فاکس ٦٧٤٤٤٧٧
 اذکار التوزيع ص ب ٥٠٣٤ عم ٢١٤٤٤



الدبلوماسية

التنفيذ الهاديء لسياسة الدولة!

■ سفير الصومال :

دخلت الحياة الدبلوماسية من ابواب السياسة !

تجلى

ان يصبح دبلوماسيا عمل في ابواب السياسة في اللجنة المركزية للصومال .. ويستعد الآن للحصول على درجة الدكتوراه من الصراع الدولي في القرن الاخيرى .. فما هي رؤيته لموازنة القوى في العالم المخلص الآن ؟

يقول عبدالرحمن عدي حسين السفير الصومالي لدى المملكة : آخر دراسة التحق بها كانت في كادمية ناصر العسكرية العليا بمصر واقوم حاليا بالتحضير لرسالة الدكتوراه من نفس الكاديمية .. وتتعلق الدراسة باستراتيجية الامن القومي والاستراتيجية الشاملة ، والرسالة تتناول بالتفصيل اثر الصراع الدولي في القرن الاخيرى على الامن القومي الصومالي .

دبلوماسية والدبلوماسية لا تختلف كثيرا لانها تنفذ لسياسة الدولة .. وخلال مفاوضات السياسة في اللجنة المركزية كنت عضوا في مجلس الشعب .. ودرست دراسات اكاديمية في استراتيجية الدولة .. وطلما هذه الدراسات تساهم في تحقيق المفهوم السائد من علاقات الدول .

والعمل الدبلوماسي كان بالترتيب في الاحتكاك العمل لما سبق ان درست اولتمت في السياسة لتنفيذ سياسة الدولة بالوسائل الدبلوماسية .

انما درست السياسة ثم تيت الى الدبلوماسية لكن وسيلة التنفيذ .. ولست فخرى عليها ولم اواجه اية صعوبات رغم انني اعمل كدبلوماسي للمرة الاولى ، وكسفير لبلادي في المملكة العربية السعودية .. واعتبرت تعييني هنا بهذه الارض القليلة فرصة طيبة لما يريتنا بالمملكة من روح الاخوة والعقيدة الاسلامية والصداقة المهمة سهلة

ويجب كانت تجربتي الدبلوماسية في المملكة ؟

واسرة الدبلوماسية تلعب دورا هاما في حياتي .. لان منزل السفير يجب ان يكون مهيئا لتنفيذ الامور الساعية لان بيت السفير يعتبر جزءا من السفارة خاصة في الملاحظات والتفصيلات الفنية والعلاقات بين الدبلوماسيين واسرهم وترباتهم .. وهناك دور الزوجة في الاتصال بزوجات السفراء وخمسوا في مختلف أنشطة الحركة النسائية والثقافية والطلاية .



غالب علي

اهل الحي

● السفير الكندي لدى المملكة ويشي هذه الايام اجازته المعتادة في كندا برفقة عائلته .
● الشريف الشريف القاسم بالاصل في السفارة الجزائرية بشرفه عمله بعد اجازة مرضية قضاها في منزله .
● السفير اليمني غالب علي جميل اجري بعض المحرمات الطبية العادية في باريس الايام الماضية .



الشريف الشريف



السفير الصومالي عبدالرحمن عدي

قصة العلاقة

□ سفير موريتانيا :

العلماء الموريتانيون درسوا بالمملكة

سفير الجمهورية الاسلامية الموريتانية باها محمد عبدالله ان العلاقات بين المملكة والجمهورية الاسلامية الموريتانية قديمة وتزدهر اساسا باهتمام الدولة الى الاسلام والعروبة .. ولها جذور خارية في اعقاب التاريخ .



السفير الموريتاني

وقال : لقد وجد العلماء الموريتانيين كل التشجيع والحنن من جلالة المظفر له الملك عبدالعزيز .. مما شجع الكثيرين منهم للبقاء هنا .. وشجع الآخرين على التقدم للمملكة وقاموا مع اخوانهم الموريتانيين بنشر الثقافة الاسلامية والعربية .. وكان هؤلاء العلماء يسمون بالمشائخة نسبة الى مدينة شايخ في موريتانيا .

وقالت هذه الملاحظات الثقافية والفنية التي بين العلماء في البائين انهم وصلوا الى علاقات سياسية بعد استقلال موريتانيا .. ونحن ننظر اليها على انها علاقات تربت بين اخ كبير باخيه الاصغر .. والمملكة تشعرا دائما بان العلاقات بيننا ليست علاقات دولة بدولة بل علاقات لخرة وتتم لنا مساعدات في جميع الظروف وهذه الاشياء لا تشعرا اننا نتعامل مع دولة بل نتعامل مع اخوة .

وهذه العلاقة التي تمت في عهد المظفر له الملك فيصل وولدت

التعاون المشترك

■ سفير بنجلاديش :

اللغة العربية دخلت المدارس والمكاتب والمحاكم

ابراهيم معلوم محمد سكرتير اول السفارة التشادية عرف العمل الدبلوماسي منذ سنتين قضاهما في المملكة .. وقبل ذلك كان يعمل صحافيا لمدة ستة شهور . ثم اتجه للعمل الدبلوماسي في حوار سريع قال :



سفير تشاد

صلى ٤٠ عاما .. متزوج ولدي خمسة أبناء ثلاثة بنات وولدين .. وتخرجت من قسم اللغة العربية بجامعة تشاد ثم معهد الدراسات الدبلوماسية في تشاد لمدة عام واحد .. عملت بعده في وزارة الخارجية لمدة ثلاثة شهور وانتقلت بعدها للعمل بالمملكة .

هل كان العمل الدبلوماسي يستهويك منذ الصغر ؟

حقيقة لم تكن في البداية كذلك فقد كنت اطمح ان اكون صحافيا ويأخذ مايرت من العمل المتشعب لمدة ستة شهور في مجلة تصدر باللغتين العربية والفرنسية الا انني لم استمر فيها واتجهت للعمل الدبلوماسي .

في رايك بعد ان درست العمل الصحفي والعمل الدبلوماسي ايها تشعرا انه قريب من مقولته ؟

في اعتقادي ان العمل الصحفي هو الاقرب لهذه الفترة لانه يحتاج لجهود اكبر سواء بدنيا او فنيا والصحفي الصحفي يجب ان يوفق بين اراء مختلفة ويخبرها في قالب ورائي واحد .. لكن الدبلوماسية هي معرفة اساليب التعاطي بين الشعوب .

في اعتقادي ان العمل الصحفي هو الاقرب لهذه الفترة لانه يحتاج لجهود اكبر سواء بدنيا او فنيا والصحفي الصحفي يجب ان يوفق بين اراء مختلفة ويخبرها في قالب ورائي واحد .. لكن الدبلوماسية هي معرفة اساليب التعاطي بين الشعوب .

لقد واثقت اننا وبعيد زلاتنا فكرة الالتحاق بمعهد الدراسات الدبلوماسية حينما شعرنا ان العلاقات أصبحت تتقارب اكثر واكثر بين تشاد وبين الدول العربية ونظرنا لعمد توافر الكوادر التشادية الناطقة باللغة العربية بالدبلوماسية لامل في مجال شريحت ان ولدي محتاجة .

كيف كان تصورك للعمل الدبلوماسي في البداية ؟

في البداية كان تصوري للعمل الدبلوماسي انه بسيط للغاية ويتوقف على تعيين سفير مكان سفير وانتهى ولكن وجهته اكثر من هذا واهم ما هو ملط به هو توثيق العلاقات بين شعب وشعب والعمل على تحسين علاقة البلد بكل البلد التي يعمل فيها الدبلوماسي اضافة الى ذلك يجب على الدبلوماسي اظهار وتحريف بلاده للشعب الصديق .

هل تلك صداقات دبلوماسية في الرياض ؟

نعم فليد اصداق عديدين في السفارة الخارجية وفي الكثير من السفارات اذكر منها سفارات دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية ولدى صداقات في عدة سفارات اخرى مثل جمهورية مصر العربية والعراق وغيرها .

المملكة تساعدنا لمواجهة العجز في ميزان المدفوعات

سفير بنجلاديش بالمملكة هدايات احمد عن شكره لحكومة خادم الحرمين الشريفين على الدعم الذي تقدمه للمساعدة في مواجهة العجز في ميزان المدفوعات . وقال : اننا نصدق للمملكة الجوت وبعض انواع الشاي وفي العام الماضي قمنا بافتتاح



سفير بنجلاديش

المملكة لانها اتاحت الفرصة لـ ١٠٠ الف عامل بنجلاديش ليعملوا بها .

السعودية البنجلاديشية للاستثمار المشترك وموقعها في بنجلاديش .. كما تشكر حكومة

اعرب

ونحن نجد كل تشجيع ودعم من الغرف التجارية السعودية .. ونشترى ٧٨٠ من بطون الخام من المملكة .. وبنينا سفارة صغيرة لتكثير البطون .. واعتقد ان الفرصة الزيادة وسخاطة التبادل التجاري بين البلدين منسبة الان .. واسمها بعد المعارش التي قيمت في الرياض وجدة .

ومن الناحية الاقتصادية تطلعت حكومة المملكة مع اقتصاديات دولتنا واستمنا مساعدات مالية لمواجهة العجز في ميزان المدفوعات .. وتقدمت المملكة مساعدات ودعما لعدد كبير من المشروعات الحيوية والهامة مثل مشروعات الاسدة والمشروعات للتلفع بالبناء والاشغالات .. وتقدمت لاجتماعات مستمرة بين الجانبين السعودي والبنجلاديشي .. حيث عقد في يناير الماضي اجتماع في بنجلاديش اعطت فيه المملكة تقديم مساعدات كبيرة لمشروعات

- موهل جامع
 - خبرة في مجال إدارة الشركات
 - التجارة لأقل من ٥ سنوات.
 - إجادة اللغتين العربيّة والإنجليزية
 يرجى ممن تتوفر لديه الشروط السابقة أن
 يرسل إلينا :
 ص.ب. ١٨١٠ - الرياض ١١٤٤١
 أو بالبرق على هاتفه :
 رقم : ٤٦٣ ١٤٨٥

الأزمنة للسعوديين

تخصصات

مين:

- موهل جامع
 - خبرة في مجال إدارة الشركات
 - التجارة لأقل من ٥ سنوات.
 - إجادة اللغتين العربيّة والإنجليزية
 يرجى ممن تتوفر لديه الشروط السابقة أن
 يرسل إلينا :
 ص.ب. ١٨١٠ - الرياض ١١٤٤١
 أو بالبرق على هاتفه :
 رقم : ٤٦٣ ١٤٨٥

[illegible]

A high-contrast, black and white photograph of a building facade. The image is heavily stylized, with deep blacks and bright whites. At the top, there is a row of small, rectangular windows or architectural details. Below this, a large, dark, rectangular area dominates the center, possibly a doorway or a large window. To the right of this central area, there is a vertical strip of lighter, textured material, possibly a wall or a column. The overall composition is abstract and architectural, with strong geometric forms and high contrast.

« وأتممت البريانية حارساً وأرسلها بـ «إندام به خيال»
وهذه الموعظة من التلاخيصات (التي لا تلامح)
لا تصور لنا الشخصية على أي مستوى من الأدوار
التي يتولى فيها أي امرئ حيي لها ، وفيها ما
تُرجم به للقيمة من عبارات متواترة للقيمة
فأما والسبب فتعديلات حسنة من السكان الجدد
وسمعت السمت وقيل أن ذلك في «هينجا»
وسمعت سمت أخرى يصوت، أجل قتيلا بزمه
بالحرارة: «يخشى من العريضة الجيدة»
«زايين من القهورة التي على الموعظة في التماس
الليل»
«وجهر» كلام سبت هعية مؤكداً بملوهو الحريص
في السيرة وفي خلقه موقوهم به تميزاً به
شخصيتهما في البراة تفسد سبيرا من سكراتهما من
الموعظة في القيمة الحريصة ، فذلك هو موقها من
السكان الجدد (سبتية وأهم) والذي يختلف نوعاً ما
عن موقف سيلايل منهم :
«كذلك أهدت أروع انقطف من شيء ما سكرتم
في عهد سبجها وألقت للهدوء»
«وأحسن أن أهدت شيئاً ما بطنيني وأهدت جداً»
«ويقال ذلك هو موقف ألي من سبتية في سبتية :
أشعل يابيتي ، أشعل لأجل والافرة إلا ياله ، مالك
يابيتي في أيه ؟»
«أنتلي يابيتي خلاص ، ريتا يديك وتنتدك
سكتك ، أنتدك ريتا»
«فأحدث واحد ، والكتاب لأمل علينا رأيا أو يفرقه
أن كان مشين بالحادية ، إنما يفرق الموقاف
للحابة للقيمة الحريصة ، إنما يفضي القدر التكرير
من الواقعة على للقيمة ، واستأبهاها كحلية التكرير
بجدية والافرة على الاستمرار والنسوخ
وجّهات نظر الشخصيات

[illegible]



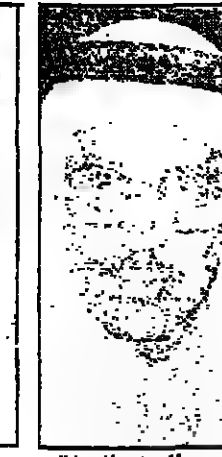
سعد الدين وهبة
الراعي يشهد !



محمد حيدر مشيخ
ياتلفزيون .. متى ؟



د . منصور الحازمي
طلال الانتظار



د . عبدالعزيز الجلال
صيفة للتعان



أياد مدني
نطمح بالاستجابة



الزبدان
ارجو الاككون ..



فيصل بن فهد
نشكر عنايتكم

الى المحافظين والحدثين :

الاستشهاد

انتعاشة الأدب

● قرارات المنظمة العربية للثقافة معطلة .. معطلة
● صحافة الندوة متى تعي الرسالة وتترك الاثارة والتحريف

لان .. وظيفته . هي
مدير عام الاندية الادبية
بالرئاسة العامة لرعاية
الشباب .. كانت هموم
المثقفين في المملكة
والوطن العربي شغله
الشامول .

ليس لان مهام
الوظيفة تتطلب منه
القيام بذلك لان
هو ايته . دفعه دائما
للبحث .. حتى رسالة
المجستير التي حصل
عليها كلفت عن : التطور
الثقافي للدولة السعودية
الحديثة .

اختار الاستاذ
عبدالله الشهيدي ٢٠
سؤالا عن الصحافة
والثقافة
والترفيه والفن .. وكل
سؤال يحمل في طياته
.. مثقف عربي .



ان الاران ؟

● ان صاحب السمو الملكي الامير
فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية
الشباب :

بفضل رعاية واهتمام ومتابعة سموكم .. ارتفع
المستوى الثقافي بفضل التخطيط الرامي الذي
حرص منذ البداية ان يكون الرعي الثقافي متكاملا
مع النهضة التي تشهدها في مختلف المجالات
والعصر الذي يعيشه ومشقه مع متحضر به من
تأثير سياسي وثقافي اقتصادي .. وكان لاهتمامكم
بالعمل الثقافي اثر كبير لارتفاع الثقافة وتنمية
الاحساس باميتها فبلغت ميلا مثاليا .

والسؤال :

الا يرى سموكم انه ان الاران
لظهورنا الثقافي وحضورنا الفكري في
الخارج بعد ان اجتازنا مرحلة
الجزيرة واستثمرنا موروثنا
واستفدنا من مميزات العصر
لتحقيق التطلعات ؟

التاريخ الراقي !!

● استاذنا محمد حسين زيدان :
يقال ان اقدم وصف لك في جلسة خاصة بقلبه
انه .. تراث .. التاريخ .. ولكن ارجو ان تكون
كذلك .. لان التاريخ غير قابل للتراجع .. لكنه من
العلوم التي تبحث عن الحقيقة .. وهو الذي يصل
الاجيال ببعضها ويربط الماضي بالحاضر
ويستلهم المستقبل .. وكل ذلك لا يتحقق مالم
يتجسد بالملومات الوقتية واستنتاج الكل من
الجزء .. والتاريخ يقدم بحسب كمية القرائن
وكيفية الاستخلاص بالمنهجية .. والتاريخ ليس
مجرد حكايات وخبر ، بل انه علم حضارة
ودراسة لطبائع الشعوب واحوال الامم ..

والسؤال :

هل يتحقق هذا الحلم قريبا .. ام
يتحول الانتظار ؟

الحلم !

● استاذنا عزيز ضياء :
الا ترى انه بات من حقنا طبع الاطلاع على
تجاربك والاستفادة من مخزونك الثقافي لنضع هذا
الرسيد الهائل امام الشباب والكتاب ليستفيدوا
منه ويتعرفوا على جوانبه المختلفة .. لانك الوحيد
من بين الرواد في جيلك ثقافتا كثيرة .. وراقت
عن كتب احداث مائة ادت الى تغيير خارطة
العالم .

والسؤال :

هل يتحقق هذا الحلم قريبا .. ام
يتحول الانتظار ؟

حجب العطاء !

● وينتقل الاستاذ عبدالله الشهيدي
ليوجه سؤالا الى الاستاذ اياد مدني :
ويسأل : بكل تجرد اقول لم تعد ملك نفسك .
فتواضعك اليوم لايجب ان يحجب عطائك .. فكل
نطمح بالاستجابة خدمة لاهتمام هذا البلد الذي
جعلهم وبعهم يربون مايجته امثال الاستاذ
اياد ؟

بعد التحية

● د . عبدالعزيز الجلال :
جهودك لتشجيع مثقفي دول مجلس التعاون
وسميك الذي اثره على الثقافة ومشروعنا للتواصل
الثقافي حتما يسجل له .. ولكن الا ترى انه قد
حان الوقت لوضع صيغة للتعان لكتسب
الفرصة .. وتبني الحاجة الحضارية لثقافة تسد
ثغرات الرقعة سنوات العزلة التي فرضها
الاستعمار وكربها الصراع والجهل ؟

صوت الحجاز !

● الى الاستاذ الدكتور منصور
الحازمي :

بشهادة الكثيرين .. معجم الصحافة السعودية
في الفكر والادب الذي صدر منه الجزء الخاص
بـ .. ام القرى .. يعتبر انجازا متميزا .. ولكن الا
ترى انه قد طال انتظارنا لصوت الحجاز ؟

الاهم .. والمهم !

● الى شيخنا ابي عبدالرحمن بن
عقيل :

السبت متى باتت اغت تشغل نفسك بالمهم عن
الاهم ؟

سؤال الاستاذين

● عبدالعزيز الرفاعي وعبدالرحمن
المعمر :

اعلم منا اننا نعلم من صعوبات .. وماضيها
به في سهل اصدار .. عالم الكتب .. ومايذلك
رئيس تحريرها د . يحيى ساعلي . ولكنني
كثيرة الاثني ان تسهر لاهتمامك في هذا المقام
سواء ان اقول : الله يحكم

والسؤال :

هل ستعطيهم .. ام ان الصعوبات
تكتنر بحيث بات الاستمرار
مستحييا ؟

ياتلفزيون !

● الاستاذ محمد حيدر مشيخ
اذا كان التلفزيون اكثر الوسائل الاعلامية
اثارا وشيوعا والوسيلة الاعلامية الكبرى الان ..
فمتى نراه يهتم على هيكل مدروس لبرامج ؟

الفصل والثقافة !

● الزميل والصديق علوي طه
الصافي :

برغم كل شيء تبنى الفيصل للمجلة الثقافية
الاولى في المملكة .. ولاربع .
لكن .. السبب ترى انها بحاجة الى المزيد من
التفاعل مع الحركة الفكرية في الداخل ؟

مناخات مناسبة

● ويستمر الاستاذ عبدالله
الشهيدي في توجيه استقلته
واستفساراته للضيوف .. واختار في
هذا السؤال الزميلين العزيزين :
عبدالرحمن العليق ومحمد الشدي :

والسؤال :

الا ترى ان النهضة التشكيلية باتت تستحق
الانجاز بعدما اكتملت عناصر مقوماتها بفضل ماتم
تفريده للثلاثين من مناخات مناسبة ساعدتهم على
الابداع ؟

جهد .. ونزار

● لجهد فاضل .. بعد التحية :
ماجري بينك وبين نزار قباني كشف
بعضنا من حقيقة .. ولكننا نريدها كلمة حتى
يؤهل الانتباه بالزيف .. فلا تتردد وقلنا اني
موقن بمرورته ايها .. فمتى يكون هذا ؟

المبدعون العرب

● الاستاذ سعد الدين وهبة :
الا ترى بان الوقت قد حان بعد توليك رئاسة
اتحاد الفنانين العرب لتوسيع الفن العربي لاصر
التي تعرف عنها ولانصر عتا . وبشهادة د . علي
الراعي فقد تجاوز كثير من المبدعين العرب غير
المصريين ماكان قد وصل اليه المبدعون
المصريون ؟

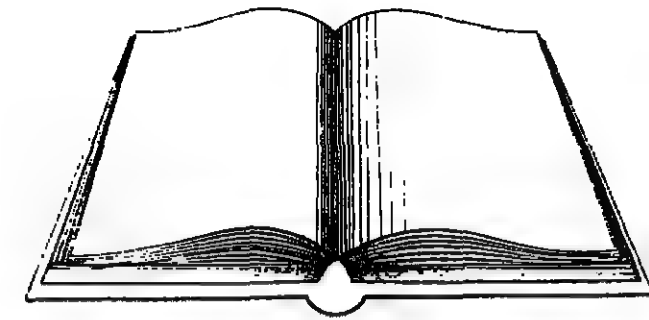
بعد رحيل العملاقة .. ؟

● بعد رحيل ام كلثوم وفريد
الاطراشي وعبدالحليم حافظ وعاصي
الرحباني وتراجع فيروز وانتشغال
محمد عبدالوهاب ..

هل خلت ساحة الغناء العربي ونصب معين
المطاء .. ام انها مسئولة اعمال المهتمين
للمواهب بحيث استهلوا التجارة بانصاف
الموهوبين ، وتحديك الغرائز بالفناء الرخيص ؟

ولادة طبيعية

● الابن عثما ولد ولادة طبيعية
ولم لجر له عملية قيصرية ..
لهذا السبب نوح في التعبير عن صبره تعبيرا
جعل له حضورا متميزا .. فكل يدرك ابدؤنا من



● الامير فيصل بن فهد : متى يحين

موعد ظهورنا الثقافي في الخارج ؟

● عزيز ضياء : تجاربك ومخزونك

الثقافي متى يفرج عنه

● محمد حسين زيدان : التاريخ

غير قابل للتزقيص

● اياد مدني : تواضعك الجم

لا يجب ان يحجب عطائك

● د . عبدالعزيز الجلال : مطلوب خطة

ثقافية لسد ثغرات سنوات العزلة

● ابن عبدالرحمن بن عقيل : تشغل

نفسك بالمهم عن الاهم ؟

● محمد حيدر مشيخ : متى يعتمد

التلفزيون على هيكل مدروس ؟

● جهاد فاضل : اكشف

ما بينك وبين نزار قباني .. !

● سعد الدين وهبة : توصيل

الفن العربي لمصر .. مسئوليتك !

التشوية !؟

● الى جريدة الندوة الغراء
لك دين في عتقي .. ولكن هذا لايشفي من
القول ان الحديث الذي اجراه معي في جدة الاخ
سمر بك لم يقتصر الامر فيه على تشويبه
بالاختصار ، وحفله بالاطفاء .. بل وصل الى حد
التحريف ، وتعرّيش صداقتي لشخص عزيز
للاقتصاص .. فعندما سالت من الشباب في الادبية
الابنية ذكرت منهم محمد زائد الالهي في ابها ..
فجاء راسي : وكان ارضه للرئاسة بدلا من
الاستاذ الاديب محمد عبدالله الحميد الذي
استطاع باخلاص ودماء الاخلاق وكرمه وتواضعه
ان يكسب الحب والثقة والتقدير .

● قال محروى وكتاب الندوة
القول :

ليس الاجدى الاخذ برسالة
الصحافة وترك الاثارة والتحريف ؟

● حقيقة مكشوفة !
الى الاخ الذي سيعرف انه
المقصود :

انا مقتنع ان في داخله يتواضع قدراته
الفكرية التي لا تتناسب مع ..

● الا ترعوى وحقيقتك مكشوفة ؟
مقاتلو لبنان

● الا ترون ان القتال من غير
قضية .. تخريب ودمار ؟

محافظين وحدثين ان قيتهم واستمرار تأثيره
مصدرها تفاعله وخصوصيته .. وان الخلافات
فيه اذا تحولت الى عداوة واغراض شخصية تتعدى
جوداء وتزول بمرات انتماشه وعوامل حيوية ؟

قال لي

● د . عت خطبتي قال لي في احدي
الندوات ان المعركة الادبية في الغرب
تبدا بشخصية .. وتتحوّل بعد فترة
الى قضايا فكرية .

والسؤال :
هل يستطيع ابدؤنا تحقيق ذلك حتى نخرج من
المدونية ونبتعد عن الانانية والمغالطة ؟

مع وقف التنفيذ

● المنظمة العربية للتربية
والثقافة والعلوم ، اليسكو ، تدعو
لمؤتمرات تخصص عنها قرارات
وتوصيات من شأنها الكثير من
الايديجات .

الا ترى المنظمة ان المتابعة من قبلها مفقودة ..

وانه مطلوب منها ان تتابع حتى يمكن تنفيذ
المكن .. ولاكتفى بالتذكير في المؤتمرات
والاجتماعات بما سبق واتخذ ؟

سيارة ستروين BX جديدة:

٨٩٠٠ ريال !



فعلاً...

ابتداءً من ٨٩٠٠ ريال كدفعة أولى تحصل على سيارة ستروين BX

حديثة موديل ٨٧ ، والتي تقسط لمدة طويلة .
عند شرائك سيارة ستروين BX تريح مرتين ،
- ستريح أولاً سيارة ممتدة وحديثة هي من جيود السيارات العالمية .
- وستريح شهلات هائلة ومرجحة في الدفع بالإضافة إلى الصيانة
والخدمات للضيوف . إنها فعلاً فرصة لا تفوت .

هذا العرض السخي صالح لغاية ١٥ ذي القعدة ١٤١٧

خصم خاص للشراء نقدًا.



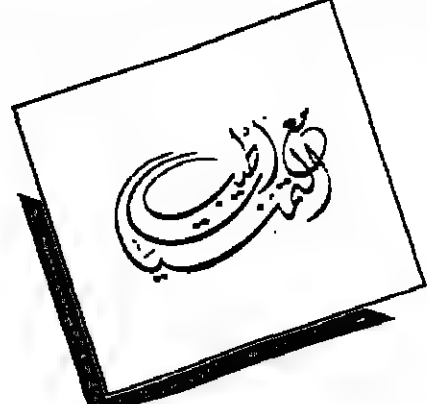
مستروين بي إكس

مؤسسة البرقري للتجارة والتمهينات
طريق الدوحة ، كيلو ١٢ ، تلفون ٨١٠٠٠٠ / ٨١٠٠٠٠

مؤسسة باصالح التجارية

مبنى شرق الدوحة ، جوار مركزية الامارات ، هاتف ٧٨٧٥٣٧ / ٧٨٧٥٣٨

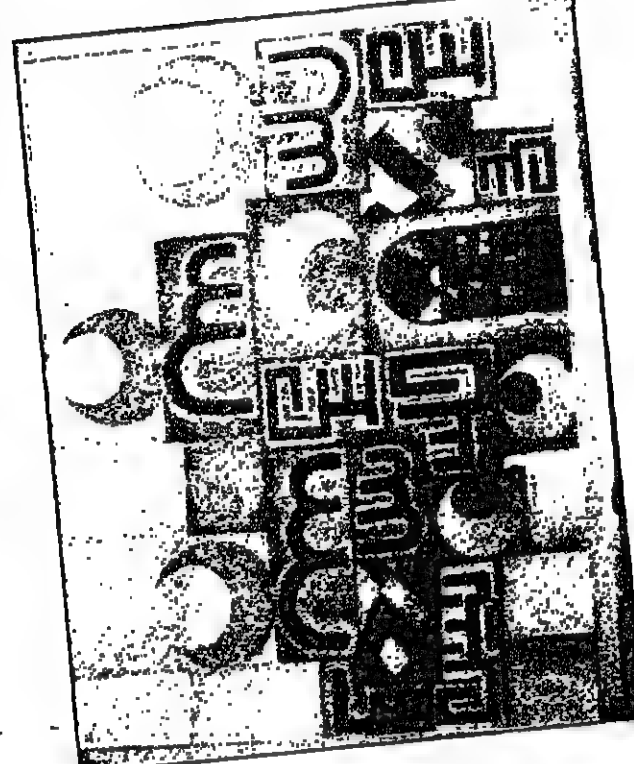




مزج شعبي

للتكوينات الزخرفية

عكاز • جدة •
الفنان التشكيلي عبدالعزيز عثوي نجح في أن يمزج حروف اللغة العربية، والأشكال المختلفة للخط العربي لينسج وحدات زخرفية يفوح من بين تكويناتها على الأصالة والتراث الإسلامي والعربي القديم.



البدائية
يقول عبدالرزاق خوجه: عندما كنت في الخامسة عشرة من عمري بدأت العمل في جريدة التذرة كخطاط وذلك بعد أن مارست مهنة الخط في مجالات الخطط بالدراسة، وبعد أن أعجب المستأمنون بمتى خطي أخذوا تعييني في الجريدة ثم انتقلت بعد ذلك للعمل في عدة صحف بجدة كالديلة، ومكان.

• متى كانت لحظة اكتشافك لهذا النوع؟
• في المدرسة دائماً كنت أترقب على الكتابة بأنواع الخط المختلفة ثم بدأت أمارس الفن التشكيلي من



عبدالرزاق خوجه

«الخط» مهنته .. والفن هوايته

أمارس الأبداء على أوراق «البنكنوت»!



الثلاثين
سنة
الخطوط
العربية

خلال الخطوط إلى أن انتقلت قواعد الرسم والكتابة بالحروف العربية ويضيف قائلا: رغم أنني انتقلت من مكة المكرمة إلى جدة في سن مبكرة إلا أنني اعتبرت نفسي «محتقرا» ولا يتقضى سوى الخبرة والمواصلة العملية.

الكتابة على العملة
• في رأيك من هم أبرز خطاطي تلك الفترة في مصفا؟

• لم يكن هناك القدر الكافي من الخطاطين الوطنيين، ولكن كان من زملائنا المصفايين يوسف الجارالله رحمه الله، وأحمد الذهب ثم طاهر جيل شاب برز فيه أحمد غنيم.

• ماهي أهم مشاركتك في تلك الفترة؟

• تصميم وكتابة أظف الكتب المدرسية وتكسيات الأختام.

• ماهي الأعمال التي تحزن بها في مجال الخط؟

• كنت أتعان مع وزارة الخارجية في كتابة بيانات جوازات السفر السياسية والخاصة، كذلك تعاونت مع المراسم الملكية حيث كنت أكتب الشهادات والأوسمة هذا بالإضافة للشرف الذي حظيت به من قبل «مؤسسة النقد السعودي» كخطاط للعملة السعودية.

• كيف؟

• منذ عشرين عاما كنت أكتب على العملة المعدنية ثم كنت بوضع الخطوط على أوراق البنكنوت الورقية.

أتمتع مع جميع الخطوط

• ماهو آخر عمل عملت به؟

• تصميم ميدالية صامدة من مؤسسة النقد السعودي ومؤسسة نقد البحرين بمناسبة افتتاح جسر السعودية - البحرين في العام الماضي.

• من هو ملكك في فن الخط؟

• الأستاذ محمد حسني والد الفنانين سعد حسني ونجاة الصليحة حيث تأمعت خطوطه في الجوانب والمجالات واكتشف قدرته الفائقة على الابتكار.

• ماهي أنواع الخطوط التي لفتت

التعامل معها

• جميعها والمصلحة كذلك والديواني والنسخ والفارسي وبأبي الثلث يعتبر «سيد» الخطوط لأنه صعب جدا في كتابته رغم بساطته.

• ما نوع الخط الذي يستعمل عادة في مكشوفات الصحف والمجلات؟

• المودرن وقد ظهر منذ حوالي ٢٠ عاما.

• لماذا عن قيامه بالأداء وثلاثة

القرن؟

• عادة ما يطلب مني أن أقدم بثلاثة القرن الكريم في افتتاحيات المناسبات والحفلات الفنية والأدبية التي ادعى للمشاركة فيها.

أجيد كل أنواع الخط

و .. هويات أخرى

• ماهي علاقتك بالنسج؟

• منذ صغري وأنا أهوى أداء هذا اللون من الفناء الشعبي، ولقد أعجبت جدا بفنانيه القداسي مثل الشيخ عبدالرحمن مؤذن والمرحوم منصور بقدادي وبالحق الفنان محمد أمين لذلك تجدني أشارك به في المناسبات والحفلات للاصغاء والالتقاء.

• لماذا عن قيامه بالأداء وثلاثة

القرن؟

• عادة ما يطلب مني أن أقدم بثلاثة القرن الكريم في افتتاحيات المناسبات والحفلات الفنية والأدبية التي ادعى للمشاركة فيها.

أجيد كل أنواع الخط

و .. هويات أخرى

• ماهي علاقتك بالنسج؟

• منذ صغري وأنا أهوى أداء هذا اللون من الفناء الشعبي، ولقد أعجبت جدا بفنانيه القداسي مثل الشيخ عبدالرحمن مؤذن والمرحوم منصور بقدادي وبالحق الفنان محمد أمين لذلك تجدني أشارك به في المناسبات والحفلات للاصغاء والالتقاء.

• لماذا عن قيامه بالأداء وثلاثة

القرن؟

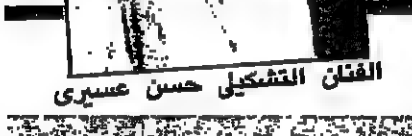
• عادة ما يطلب مني أن أقدم بثلاثة القرن الكريم في افتتاحيات المناسبات والحفلات الفنية والأدبية التي ادعى للمشاركة فيها.

أجيد كل أنواع الخط

و .. هويات أخرى

التشكيلي حسن عسيري

معاناة الانسان تسكن لوحات



الفنان التشكيلي حسن عسيري

رسوماتها وصورها وأحاول تقليدها وبعد أن أتممت دراستي الأكاديمية للفن التحقت بالجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون منذ انشائها عام ١٤٠٢ هـ حيث مارست نشاطي الفني وانتجت أحب لوحاتي وماهي إلا فترة وجيزة حتى عبت مشرفا على مرسى الجمعية ومستولا على النشاط الفني التشكيلي فيها.

• أي الأساليب الفنية تفضل؟ وأي

أي مدرسة تفضل؟

• من الصعب أن يصنف الفنان نفسه في مذهب أو اتجاه أو مدرسة فلهذه مهمة النقد ومؤرخي الفن أما الأساليب الفنية التي تشدني فهي التأثيرية الواقعية حيث تلعب لسة اللون الجريئة دورها الهام في مخاطبة الصن والوجدان معا.

• ماهي موضوعات لوحاتك؟

• بشكل عام تؤرقني معاناة الانسان في كل زمان ومكان وأميل بشكل مستمر لتناول معطيات حضارتنا العربية على أرض الجزيرة التي لا تسلك عنها لحظة وكفنان ينشئ إلى منطقة صعب لرائي سبورا بملك الطبيعة الخلابة التي عبرت عنها في

الفنان حسن عسيري أحد الفنانين الذين لم «تجهم» في سماء الفن التشكيلي من خلال لوحاته الفنية ذات الأسلوب المتميز والرؤية الفنية المتجددة.

• كيف تنظر للفن؟ وهل هو

هواية أم احتراف؟

• الجواب قائلا: الفن هواية واحتراف ورسالة في وقت واحد، وهو الخبرة المحدودة والالتزامية التي يمر بها الفنان بدءا بمرحلة عملية مرفوعة والفكره ومرويا بلحظة الحس حتى يتم ابداع عمله في صورة نهائية.

والفن هو لحظة صفق الفنان مع نفسه ومشاعره ومجتمعهم وأدواته التي يستخدمها وهذا الصفق يجعل منه رسالة سامية.

• من خلال هذه المحاور الثلاثة للفن .. كيف كان عطفك؟

• في البداية مارست الفن كهواية عندما كنت تلميذا في المدرسة الابتدائية حيث كنت مولعا بقراءة مجلات وكتب الأطفال وكانت تجلبني

عدد كبير من لوحاتي.

• ومن تأثيرات كفنك؟

• الفنان هو حسنة خبراته وعلاقاته مع مجتمعه وثقافته ولقد استقذت كثيرا من أعمال الفنان «سيزان» وفناني ما بعد المدرسة التأثيرية والتعبيرية وعلى المستوى المحلي استوحيت خبرات استاذي الفنان عبدالله الشطي والدكتور حسن طاف.

• ماهي الخدمات التي يقدمها مرسوم جمعية الثقافة والفنون للفنانين

• تقوم الجمعية بتهيئة الجو المناسب للإبداع الفني بمرسما كما تتولى أيضا مهمة توفير الخدمات والإدوات التي يحتاجها الفنان، إلى جانب تسهيل غرض إنتاج الفنانين خارج المنطقة وإقامة المعارض الفردية والجماعية للفنانين على المستوى المحلي مع طبع الكتيبات الخاصة بهذه المعارض وللتراخي الجمعية عن تقديم الجوائز التشجيعية للفنانين سواء كانت جوائز نقدية أو عينية.

لوحات

تشكيلية

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

بطاقة تعرف

التشكيلي حسن عسيري

معاناة الانسان تسكن لوحات

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

الموضوع: أهرامات الجيزة

الموضوع: مسجد بالقاهرة

من رواد الفن التشكيلي:

الجريكو: عائلته غامض .. ورؤيته واضحة؟

عكاز • مكتب القاهرة:

الغواش والحبة

سجدا قرب حياة هذا الفنان الذي حيطه الأسرار في معظم تفاصيل حياته ولد غريبا، وعاش غريبا، ومات غريبا.. وكل ما نعرفه أنه ولد من أجل يوقني في جزيرة تريت وتلقى تعليمه الفني في إيطاليا ثم انطلق إلى أسبانيا ليصبح أفضل من مثل الودج الإسباني بين معاصريه من الفنانين الإسبان.

أنه دومينيكو يوتوكوبس أو «جريكو» أحد رواد الفن التشكيلي في العالم.

بدأ جريكو بتعلم صناعة النحت البيزنطية، واحتفظ طوال حياته بشيء من طابع الفن البيزنطي، ويبدو هذا واضحا في أطلال الأجسام والوجوه البيضاوية.

وعندما هاجر إلى إيطاليا كانت مدرسة البندقية - آنذاك - هي أوج مجدها مما جعل جريكو يتأثر بأسلوب مدرستها في تصميم اللوحات.

ورغم أن جريكو قد اختل لنفسه طريقا متفردا فقد ظل أمينا للرؤية الفنية الخاصة بأساتذة عصر النهضة، وفي الوقت نفسه كان يطلق الفنان لخطوطه الإيقاعية معتقدا على دعامة البناء الأساسية.

الأسطورة .. في لوحاته

انصرفت الغالبية العظمى من أعمال الفنان إلى تصوير موضوعات ذات طبيعة دينية أو أسطورية يسيطر عليها جميعها جو روحي عميق، ومعظم لوحات جريكو تبدو وكأنها رؤى غريبة كما هو الحال في لوحة «سان دومينيك وغربها».

فلم يكن الفنان يميل إلى تزيين خلفية لوحاته بالمناظر الطبيعية كما كانت عادة فناني إيطاليا في ذلك العصر، بل أنه لم يرسم سوى لوحة واحدة طوال حياته لتصوير منظر طبيعي وهي لوحة مشهد من طابطة.

أعادة اكتشاف .. فنان

رغم عدم اهتمام النقاد - حتى منتصف القرن التاسع عشر - بأعمال جريكو إلا أن الاهتمام به بدأ يتزايد في النصف الثاني من القرن التاسع عشر مع ظهور المدرسة الانطباعية.

وكان سيزان أول من نبه إلى أهمية هذا الفنان، بل أن أعمال سيزان نفسه لم تخل من آثار جريكو وإن كانت ابتعدت تماما عن الجو الروحي.

ولعل اكتشاف قيمة جريكو على يد سيزان تبرز سمة أساسية من سمات التجديد الذي حاول الانطباعيون إرساء تقاليده، ونعني بها عدم قطع الصلة تماما مع القديم بل البحث عن الحاضر والأساليب الفنية للنمو والاستمرار.

عكاز - مكتب القاهرة:

أقام الاسباني

بالقاهرة معرضا

فنيا لرسمات

الأطفال

المكتوفين

أشتمل

المعرض على

أكثر من ٢٠

لوحة لعشرين

طفلا.

عبرت

رسمات

عن

حساسيتهم

الفائقة تجاه

الألوان

والمساحات

عكاز - مكتب القاهرة:

أقام الاسباني

بالقاهرة معرضا

فنيا لرسمات

الأطفال

المكتوفين

أشتمل

المعرض على

أكثر من ٢٠

لوحة لعشرين

طفلا.

عبرت

رسمات

عن

حساسيتهم

الفائقة تجاه

الألوان

والمساحات

عكاز - مكتب القاهرة:

أقام الاسباني

بالقاهرة معرضا

فنيا لرسمات

الأطفال

المكتوفين

أشتمل

المعرض على

أكثر من ٢٠

لوحة لعشرين

طفلا.

عبرت

رسمات

عن

حساسيتهم

الفائقة تجاه

الألوان

والمساحات

عكاز - مكتب القاهرة:

أقام الاسباني

بالقاهرة معرضا

فنيا لرسمات

الأطفال

المكتوفين

أشتمل

المعرض على

أكثر من ٢٠

لوحة لعشرين

طفلا.

عبرت

رسمات

عن

حساسيتهم

الفائقة تجاه

الألوان

والمساحات

عكاز - مكتب القاهرة:

أقام الاسباني

بالقاهرة معرضا

فنيا لرسمات

الأطفال

المكتوفين

أشتمل

المعرض على

أكثر من ٢٠

لوحة لعشرين

طفلا.

عبرت

رسمات

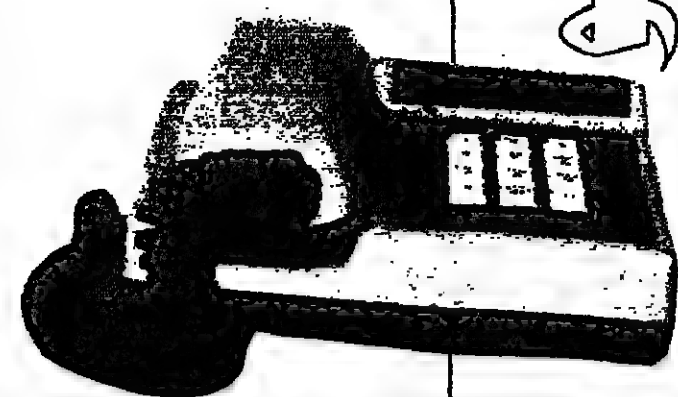
عن

حساسيتهم

الفائقة تجاه

الألوان

والمساحات



العمل بدو على التساؤلات والمحور



أسهم الكرة الإيطالية تتساقط بجدّة ؟

أجبر لاعبي الكرة يتعدى مديري الشركات !

● مارادونا ملال نجم الشباك .. ونصيبه ١١٪ من دخل كل مباراة .. !



كارينا

رومينجيه



مارادونا

قوة الدوري الإيطالي وتمتعه بالنجوم العالين ورغم ارتفاع درجة المنافسة من موسم لآخر حتى أطلق على الدوري الإيطالي «دوري الذهب» ، ورغم من هذا فقد انخفضت هذا الموسم معدلات حضور المتفرجين للمباريات حيث هبط إجمالي عدد المتفرجين لمباريات دوري الدرجة الأولى ويعد السبب في ذلك « كما يقول التقاد الرياضيون » لاستمرار أعمال الشغب في الملاعب والدرجات وارتفاع أسعار تذكرة الدخول وهبوط مستوى اللعب بشكل مخيب لأمل المشجعين .

والأرقام التي صدرت في هذا الأسبوع تبين هبوطاً مقداره ١٧ بالمائة أي ما يعادل ٤٠٠ مليون متفرج عن أرقام الموسم الماضي ٨٦/٨٥ م والمتفرجين يملكون من خلال وجود نجوم جدد اجناب في الموسم القادم لزيادة الاهتمام وإقبال المشجعين على الحضور للملاعب .

ومن أبرز النجوم في الموسم للفريق البرازيلي كارينا « نابولي » ورومينجيه « إنتر ميلان » ، إن ران « بريشيا » « فينتيس » . هذا وعلى الرغم من المشاكل المالية التي تواجه الاندية الإيطالية أنها تدفع أعلى الرواتب ويصل الانتقالات لشراء اللاعبين . وكان نابولي قد دفع « ١١ » مليون دولار لانتقال مارادونا في عام ١٩٨٤ م ويتقاضى مارادونا سنوياً « ٤٠ » مليون دولار . وفي موسم ١٩٨٥ م دفع « ١١ » مليون دولار لانتقال غوليت من أيد « ميلان » وسوف يتقاضى ٨٠٠ ألف دولار سنوياً . وفي رئاسة أجهزها استاذ في جامعة فيرارا تين أن معدل اجر

ترقيص الكرة
١٠ كم
لاتيات
التحدي

لاعب كرة سويسري اسمه بول سالي يبلغ من العمر ٢٨ عاماً اقترح عليه زملاؤه الاحتفال لانه أصبح غير قادر على التحكم والمشي بالكرة بسرعة التي كانت قبل سنوات . وتحدياً لرفاقه فإنه لم يزل في قمة صموده فقد مشى بول سالي مسافة ١٠ كيلومترات وهو ينطش الكرة على قدميه ورأسه وكفه فون أن تقع على الأرض سوى مرة واحدة ودامت محاولته هذه ساعتين و٢٨ دقيقة وأصبحت أنجازاً فريداً من نوعه في علم الكرة وقما قياساً عالمياً من نوعه تم تسجيله في كتاب غينيس للأرقام القياسية .

الجوي
الصحفي
الأفضل
في تحقيق
نشرته جمعية
الإذاعة
وعدد تجارب
عديدة دامت
أكثر من خمس
سنوات تدين
أن الصبر
بملايين
خلفية
حتى
في الطقس
البارد هو
أفضل بخصر
من الجرد
وقد
اجمع الأطباء
المشهورون على
الجمجمة
المكتورة بأن
الجرى
يعزز صحة
القلب
من
أمراض
التهنيس
وخاصة الزكام
والرشح .

اليد الواحدة
تحقق البطولة
جك نيون
شاب استرالي
كان قد فاز
ببطولة
استراليا
لغولف قبل
عدة سنوات .
هذا البطول
تعرض في
العام الماضي
إلى حادثة أدت
إلى نشر إحدى
نزعته ولكن
الجمهور الذي
حضر بطولة
هذا العام
هو جزء
منه
نيون يعود
للمسابقة
ببطولة
استراليا
واحدة

نجم التنس الفرنسي :

راستا افضل من اناقة اوروبا



يانيك نواه

قد اخترعوا هذه التسمية في القرن الماضي . وأن الامبراطور الصيني تشينجيس الذي انتصر عام ١٢٦٨ م لكي لا يسلم نفسه لانجليز كان يبنّي هذه التسمية التي كانت ولم تزل تعرف في الحبيشة باسم « راستا » كما أن الامبراطورة زين ديون التي حكمت الحبيشة من عام ١٩١٧ حتى ١٩٣٠ كانت تزين رأسها بهذه التسمية .. لأن لاغاية في تمسك نواه بهذه التسمية القوية والتاريخية لدى أبناء الحبيشة .

قصة الشعر أو الخفاش التي تملأ رأس لاعب التنس الفرنسي يانيك نواه ، تدعى تسمية « راستا » باللغة الحبشية وهي من أصل حبشي وليست من جند الانجليز كما هو معروف لدى مجلة « كورتيستال سبور » التي يشرف عليها الصحفي المعروف فيكتور كيران التي تصدر في باريس . وهو من أصل حبشي « قال بأن هذه التسميات أول ما صارت في الحبيشة ثم انتقلت إلى جامايكا واشتهرت بها وكان أمالي أعالي حبيشة ملكة « نيف » في الحبيشة

جائزة التدخين للهدافين

الحملة ضد التدخين تأخذ أحيانا أبعادا غير متوقعة وطريقة أيضا .. وفي إيطاليا خصصت صحيفة الغارديانو سبورت مبلغ ٥٠ مليون ليرة إيطالي « ٢٥ ألف دولار » تمنح لأفضل هداف في الموسم ولكن بشرط أن يكون من غير المدخنين .. الهدفون في إيطاليا معروفون لكن أفضلهم مارادونا وبياتيني والتوبيلي وريزو جوردانو وهؤلاء لا يدخنون .



أما النية فتجده أهداف نادي روما الإيطالي دودورو بروز والبالغ من العمر ٢٢ عاماً والذي توقف عن التدخين قبل شهرين تقريباً لأنه تلك الجائزة لانه يأتي في الترتيب بعد خمسة الأوائل المدخنين .

جائزة لأحسن هداف من غير المدخنين لأحد الصحفيين وهو دودورو أرتالي الذي يريد أن يجعل من الهدفين أشخاصاً مثاليين في كل شيء حتى يكونوا القدوة للشباب .. لأن نسبة كبيرة من الشباب الإيطالي يقدون النجوم في كل حركة من حركاتهم وفي كل تصرفاتهم داخل وخارج الملعب .

المخالفات تظهر للعالم !
في مدينة لاس فيغاس بالبريكا وإثناء إقامة مباراة بين طوني انطوني وبليك ويفر بطل العالم السابق بوزن الثقل ، وبينما كان ويفر عقدا إلى زابيتو بعد نهاية الجولة الخامسة ، اقتض عليه من الخلف خصمه طوني انطوني ووجه إليه ضربة قاضية على فكه طرحة أرضاً .. وطبعاً فقد أعلن الحكم خسارة طوني المباراة بالشطب لانه لا يمكن خارج الرقعة السماح به . وعندما سئل انطوني عن سبب اقتضاه على هذا العمل غير القانوني قال : لا يوجد وسيلة أخرى للتغلب على هذا الملاق سوى هذه الوسيلة .

كرة القدم وتعطل الزواج

تسبب في إحدى القرى البريطانية إعلان انه لن يقد أي قران يوم السبت في فترة بعد الظهر بسبب حضوره لمباريات كرة القدم . وقال القسيس بن كرويك البالغ من العمر ٧٠ عاماً ان مباريات كرة القدم هي إحدى الفرص القليلة التي يمكن فيها الاستجمام وليس لدى يوم عطلة .. ويعتبر القسيس كرويك شجوماً كبيراً لفريق نادي ديربي الحلي .. وأضاف بقوله « انه يمكن التوصل إلى تسوية مرضية وسارة مع الذين يريدون الزواج أيام السبت بعد الظهر في الأيام التي لا يمكن فيها مباريات لكرة القدم .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ "يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي"

آل موصلي

وأقرباً وهم وأرحامهم

ينعون بمزيد من الأسى والحزن
فقيدهم الغالي

الرحوم الشيخ / أحمد محمد علي موصلي

الذي انتقل إلى رحمة الله تعالى بمدينة جدة ظهر يوم الأحد الموافق ١١ شوال ١٤٠٧ هـ وستقام مراسم العزاء بمنزله الكائن بشارع الشرق المتفرع من شارع الفارسي شرق مقبرة الرويس اعتباراً من يوم الاثنين ١٢ شوال ١٤٠٧ هـ .

إِنَّا لِلّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

إلى دورى الاول .. ؟!

الإجابة .. في هذا الحوار الشامل ..
الذي تستضيف فيه الاستاذ عبدالوهاب
قطان نائب رئيس النادي . ومدرب الفريق
عبدالله مهمل ، واللاعبين عبدالله
الشريف ووليد الشرقي .

**، والعودة قريبا
من أبرز الاسباب
لم نستفد منه
الدرب واللاعبين**

يخبر الاشياء وسينظر هناك اعداد
قوي للترقاء بالستوى وايس
استعدادا لاجرة الوصول الى الدوري
الممتاز .

صعوبات ومشاكل

●● اما الكاترين عيودله مسجيد
المعلم مدرب الفريق فنتال في حديثه
عن جوانب فيه قال :



عبدالوهاب قطنان

سبعة اشهر
الثقة التي
وحصد البط
الذين سطر
الانصر في
الاعراب الخ

وقد انقضت الائمة الصوفية في
منازلها في اليوم المصروع ال ثلاث
فكانت هذه اوقات التفتت ومعات
من اجل الفتن والاضطرابات العنيفة
في وسط مدينة ودين ان توترت الى
من اخبرني هذه القصة في جمع ترويت
جهودا وبخشنا في جميع الهوليات .
وقصة اخرى حدثت لي عن اعلمائها
في فريق ان فرق معينة من بين
الاعراب التي يتخذونها للثدي اصل
وحسن ان يقدم هذا الفريق المستوي
المسؤول ليرضي الطموحات وتقاليد
يعيش الضالين التي خلفتها
التقصير ببقية الاعراب .
لكن النتائج جاءت على غير

عراق البطاطاء والمفاسات
 قرة القصيم شاكلها الرضاي
 من استعد لها وزع النجوم
 الاعدادات في المستطيل
 الصالات المغلقة في دوري
 ٤
 الانجاز الذي تحلق له من بين
 اندية القصيم ، وتقتاسد الفرق
 المساركة البطولات الباقية
 والفريق ان اغلب بطولات درجي
 الشباب والاشبال يحتضنها فريق
 واحد .
 ٥
 فان النجمة بطولة اليد له
 مستوى التميز والاشبال ومحقق
 الامل بطولة السلة له مستوى
 الشباب والاشبال ايضا والخلود
 الشباب والاشبال والاشبال في تنس
 الطاولة والرمي في الدراجات له
 المستويين الشباب والاشبال .
 ٦
 هناك خدشة اثبت

ما بين تم وجود قاعدة خلوية
حلبة كثيرة يستعمل باسم في
قريب العاجل.

● من المثلث للنظر غراب شيخ
القصيم فريق الرائيين عن
شمس البعلوثا حرق لم يقر في
اي بطولة.

● ويكن لا تشاغل الرائيين
واستعمال الخاص بريق كرق
القمم الذي خاض تجربة جديدة
في دورتي الدرجة الممتازة دور في
هذا التصفيات لعلهم.

● اشفق فريق كرك الير الشامي
في تأمله لوفات الدرجة الاولى قد
خاض التصفيات بسبعة بطالا
للكرة القدسية ومنهوا في
التصفيات والانه جاء في المركز
الرابع !!

● ما تم بطولة القصيم في
المصارعة وقد اشترك ليل اللعبة
المصارعة الصفر والتواين في

رئيس النادي :

العدد المسمى الجديد ؟
 وهل ينوي ترجمته
 في العام ؟ أم سيكون
 صعوده للمنتظر مجرد
 زيارة قصيرة لمدة موسم
 واحد ؟
 وأقول الأستاذ راشد

[illegible]

الغربية التي سكتت هذه الكلمات ..

السعودي بمحموله على المركب الثلاثك ... كما حقق المركز الرابع في الدوري الممتاز ..

وقبل أن نقتطع هذا الحوار القصير تحدث الطير عن حادثة النادي لبتها مقر حديث له ..

مشيا الى ان المخرج الحالي - وهو خطة مستجدة - لايفي بالمطالبات الخاصة ويعد من نشاطات شبيهة .. وقال ان نادي الخالد هو الوحيد بين اندية الدرجة الممتازة الذي لا يملك منشآت ملاعبة .

تواصل : املا كبير صاحب
السمو الملكي الأمير فيصل بن
فهد بن عبد العزيز الرئيس العام
لإدارة الضريبة بتحقيق هذا الحلم
الذي يراودني في شبيب الخلة
وأرجو الشكر لصاحب السمو
الملك الأمير مقرن بن عبد العزيز
أمير منطقة حائل على ما بذله
وبهذه من جهود كبيرة في هذا
المجال

الأولى نجمة
مؤسسة البركات
لأعمال مقاومة الحشرات والقوارض وأعمال التبخير
(أرض الوطن) وتطهير الشوارع وتنظيفها بأمر من آل سعود
جدة عين ب ٧٨٧٢ تليفون ٧٧-٦٦٦٤

ويؤكد المدرب على ان هناك صعوبات ومشاكل واجهت الفريق واثرت على مستواه فهناك تعامل سيء

[illegible]

استفادة كبيرة
ويؤكد المهمل بان الفريق استفاد
الكثير وطمح هويته كذلك استفاد هو
من تجربة النوري خاصة في مجال
التعامل مع تكتيكات الفريق المقابل
وتطوير الفلسفة من مباراة لآخرى وفي

البازرة نفسها حسب مزارعها
ويستوى ارتفاعها إلى خمسة أمتار
العدد من الثقل الذي سوف يحتفظ
به لتلكه .

ويقل عن مستوى البحر البوري وانه
جاء في بداية مستوي في مستقر
نتيجة لانخفاض مستوى عدد من
الكثيرة إلى انه قد انخرط في
المياه لتقسيم إلى ثلاثة مستوي
في قمار من أجل البازرة وفي
ثلاث الاقل والبلات من الترس
والخري في البازرة تمزج الحراكن
والسماط الخريفية من البازرة
تستخرج من أجل البازرة قد في

[illegible][illegible]

سبعة أشهر عامرة بالعباء والمناسبات الشريفة انتهت فرق القصيم نشاطها الرياضي

[illegible]

ويعتبر من أهم السمات التي تميزها عن غيرها من النباتات المائية، هي قدرتها على العيش في بيئات مختلفة، سواء كانت مائية أو برية، وذلك بفضل قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية المختلفة. وتتميز هذه النباتات بخصائصها الفريدة، مثل:

- قدرتها على العيش في بيئات مختلفة، سواء كانت مائية أو برية.
- قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية المختلفة.
- قدرتها على العيش في بيئات مختلفة، سواء كانت مائية أو برية.

وتعتبر هذه النباتات من أهم النباتات المائية، وذلك بفضل قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية المختلفة. وتتميز هذه النباتات بخصائصها الفريدة، مثل:

- قدرتها على العيش في بيئات مختلفة، سواء كانت مائية أو برية.
- قدرتها على التكيف مع الظروف البيئية المختلفة.
- قدرتها على العيش في بيئات مختلفة، سواء كانت مائية أو برية.

● ولم تم أيضا بطلان القصاص
للمية الكلاكة و اشتراك في القصاص في البطولات التي اقتبعت
على مستوى المنطقة الوسطى
● لمية التقتس الارضى غامض
● فرق الاعمال والخلود والاختلاف
البوية التصنيغية تم تصنيغية
الاعمال ضمن فرق الدورية الشابة
والخلود والحدوم مع فرق الدورية
الاعمال
● فرق التمدد والاداء والاداء
مالا اتي مقدم فاعين دوميغيا

تأسس اتحاد ضباط حرس العسكر في العراق في اواخر
العام ١٩٦٨ عندما تم اعلان قيام حزب جديدة
الجمهورية في العراق. كان هذا الحزب
مختلفا عن الحزب الديمقراطي العراقي
الذي كان موجودا في العراق في ذلك الوقت
وكان يهدف الى الديمقراطية والحرية
والعدالة الاجتماعية. كان الحزب الجديد
يهدف الى الديمقراطية والحرية والعدالة
الاجتماعية. كان الحزب الجديد يهدف الى
الديمقراطية والحرية والعدالة الاجتماعية.

اللعبة	الدرجة	البطل
١ - كرة القدم	أولى	الشمعة
٢ - كرة القدم	شباب	الصفوان
٣ - كرة القدم	أشبال	الغلود

الجواء	اولى	١ - كرة الطائرة	لعبه كره القدم او مصغره
شباب	٢ - كرة الطائرة	٢ - كرة الطائرة	اللايين شهدت ميهاط غريبا في
اشبال	٣ - كرة الطائرة	٣ - كرة الطائرة	مستويات بعض الفرق وبالأذات في
الجواء	اولى	٤ - كرة اليد	دوري الدرجة الاولى كل مستوى
الشعاعين	شباب	٥ - كرة اليد	المنطقة حيث سهل الهبوط وبثني
النجمة	اشبال	٦ - كرة اليد	المستويات فرق المجموعات الثلاث
النجمة	اولى	٧ - كرة السلة	ولم تظهر اي مباراة بمستوى لوف
العربي	شباب	٨ - كرة السلة	الجيد بما في ذلك مباراة البطولة
اشبال	اشبال	٩ - كرة السلة	وقد تاهل للادوار النهائية فرق
الامال	اولى	١٠ - تنس الطاولة	النجمة والامال والمرج وتمكن
الحريم	شباب	١١ - تنس الطاولة	النجماويين من تحقيق البطولة
الخلود	اشبال	١٢ - تنس الطاولة	بعد فوزهم على الامال صاحب
الخلود	اولى	١٣ - دراجات	الفرحتين
الزمر	شباب	١٤ - دراجات	وسيجان ابناء عتيبة سفراء
الزمر	اشبال	١٥ - دراجات	للكرة القصصية في دولة الصعود
لم يتم بسبب انقضاء التوقيت	كل الفريق	١٦ - ألعاب قوى	التي ستقام في صيف هذا العام
لم ينظمها المنتخب			

بمصلحة المخرج

وأما دوري الشباب فقد شهد تنافسا شديدا وكان معظم مبارياته اقوى من مباريات دوري الدرجة الاولى وقد يكون لوجود التعاون والرائد والعربي اثره في اشغال طابع الاشارة والتدبير على مبارياته.

وقد توج التعاون بطلا بعد انتاج رائح حققه شيايه حيفا انهما جميع مبارياتهم العشرين تتبادل اى خسارة ، فقاموا لتصفيات أبطال المناطق كمتكئين لخططة القسم فكانوا اهل اهلونه القلة ولقدوا مستويات رائدة في

معروض للبيع في مدينة جدة

مخمس بطقرة انتاجية وقدرها ٢٤٩٤٠ طن سنويا ، مقام في المنطقة الصناعية بجدة على ارض مساحتها ٢٤٩٥٠ موزعة على ١٥ وحدة سكنية ومركز ارضي للسكن من ادارة المنطقة الصناعية عيتر .

هذه المسابقة وأصلها بها انتصاراتهم إلا أن دخلوا دورى الأربعة محققين بذلك إنجازا آخر هو الأول من نوعه بالنسبة للفرق القصصية وخرجوا من التصفيات على يد الهلال بفريق الترجيع . وفي الإصدار الجليل الأول مرة في تاريخه في طلبية الفرق وأصبح ممثل التعليم في تصفيات إبطال الملكة على مستوى الأبطال إلا أنه أخفق في حقبة الأولى لحدثة تجربة في مثل هذه المشاركات .

اللاعب المختطف :

على الرغم من غياب بعض الفرق عن منافسات دورى الألعاب المختطفة في بعض العوايم إلا أن المنافسات كانت على أشدها بين الفرق المشاركة .

وكان فريق الجواء هو الحصان الأسود في دوري الألعاب المختطفة حيث سيطر على بطولات الطائفة يدرجاتها الثلاث بعد ستويات رائعة قدمها نجوموه الكبار وقدمهم الصغار في الإصدار حتى وصل فريقهم إلى هذا

بسم الله الرحمن الرحيم
فصول تعليم اللغة الانجليزية
 بمناهج اللغات
بالرياض بالدمام بجدة
 تم جمع للدارس شهادة بعد اكمال ثلاث دورات يعلم 14
 جميع التدرسين من الرياضيات في الأمريكيين
 الدراسة خاص ساعات ساعة 6 اسابيع
 التكلفة ٨٥٠ ريال تدفع بالكامل عند التسجيل
 دوام التسجيل من الساعة ٩ الى الساعة ٥ مساء
 فصول خاصة للبنين من ١٢ إلى ١٥
 فترة اشهرين تدري في ٢٢ شهرال ١٤١٥هـ كرمي
 ١٨ يونيو ١٩٨٧م - ورقم
 الترخيص عن كرمي الفصول

الرياض : عارة مسعود
 مقابلة السيد احمد الكرمي : السيد الفاضل
 ٤٤٠٧٩/٤٢١١٤
 الدمام : شارع الصفاة - عارة عويص بن علي - الدمام الثاني
 فقه مكة : ٨١٣٣٢٤
 جدة : عارة دؤشم - السيد الفاضل
 الدمام : سبور فقه آسيا تانظوت ٦٤٤١٤١

[illegible]



الأمير خالد بن محمد



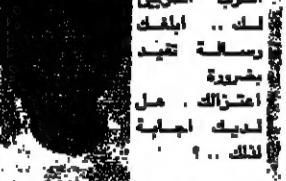
الأمير خالد بن محمد



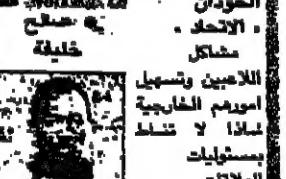
الأمير خالد بن محمد



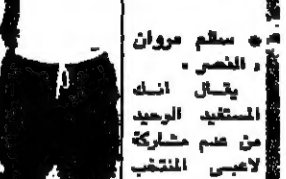
الأمير خالد بن محمد



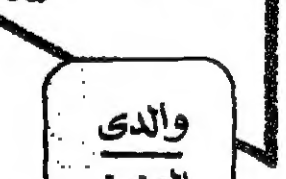
الأمير خالد بن محمد



الأمير خالد بن محمد



الأمير خالد بن محمد



الأمير خالد بن محمد



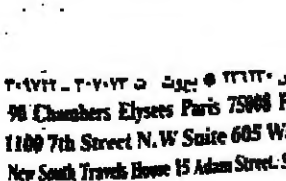
الأمير خالد بن محمد



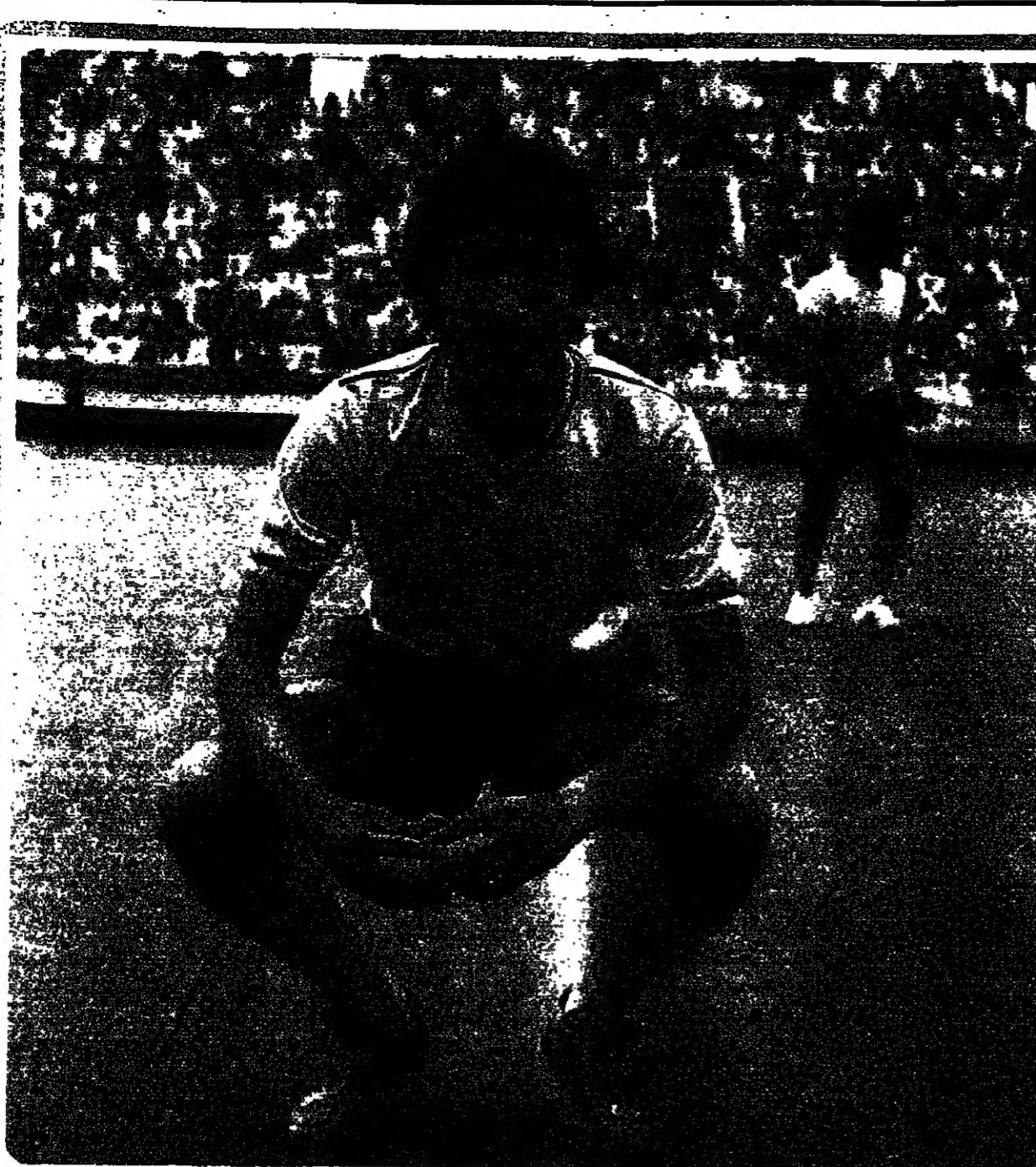
الأمير خالد بن محمد



الأمير خالد بن محمد



الأمير خالد بن محمد



عبدالرحمن المطلق

ينطلق بسرعة البرق !

يعتبر أحد نجوم منطقة القصيم .. ومن العناصر الشابة المتميزة على ساحتها .. عبدالرحمن المطلق لاعب نادي التعاون بريدة رغم صغر سنه الا انه تمكن من اثبات وجوده .. وفرض اسمه على ساحة الكرة في القصيم ..

ينطلق بسرعة البرق وذو عتية .. امام المرى تجده يتخذ اخطر المواقع مستغلا حساسية قومه في التعامل مع الشباك ..

يتبين المطلق بجهده وفردا داخل الملعب من خلال مركزه في الوسط مع ميله المستمر الى التقدم .. خلال تسعين مباراة لعبها المطلق اكد خلالها ان هناك مستقبلا زاهرا ينتظره .. رغم ميله سابقا كانت لديه « الرائد » الا انه

نشاط ثقافي

تحت اشراف وتوجيه من عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن سعود المشرف الاول على اللجنة الثقافية بنادي النصر بانه في طريقه لتشكيل مجلس ادارة مستقل يقوم بمهام الاشراف والمبادرة والكامل على الانشطة الثقافية والاجتماعية بالنادي وغير المتعلقة بالنشاط الرياضي ..

فيما سيتم اختيار رئيس واعضاء المجلس من اسما يلزونه لها علاقة مباشرة ومؤثرة بالادب والثقافة والاجتماعية والفنية بالمجتمع ..



عبدالعزيز بن سعود

وقال بان ذلك يأتي في إطار العمل الثقافي والادبي من مجلس الادارة الى توجهه فمجلس النادي الثقافي والاجتماعي والرياضي ولجميع النشأ من قبله وحتى يشترك كل مناصريه بان النادي فعلا ورياضي - ثقافي - اجتماعي ..

واكد سموه بان نشاطات النادي الثقافية والتي تقام على يد الناصر بنجاح متعلق بالنشأ ما هي الا نتاج طبيعي للادب الرسمي والثقافة الدائمة من سمو رئيس مجلس الادارة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود وبقية اعضاء مجلس الادارة والتي تقام على يد المجلس الثقافي ليست رياضية فحسب بل ادارة لتفعيل للمواطنين ومشاركتهم جميعهم ومشتاكلهم الاجتماعية والثقافية ..

وقال بان وبعد تشرفه على النشأ التي تقام على يد الناصر بنجاح متعلق بالنشأ ما هي الا نتاج طبيعي للادب الرسمي والثقافة الدائمة من سمو رئيس مجلس الادارة سمو الأمير عبدالرحمن بن سعود وبقية اعضاء مجلس الادارة والتي تقام على يد المجلس الثقافي ليست رياضية فحسب بل ادارة لتفعيل للمواطنين ومشاركتهم جميعهم ومشتاكلهم الاجتماعية والثقافية ..



عبدالعزيز بن سعود



عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح

محمد سويد

عيسى خليفة

فهد المصيصيح